

# ARGELATO SI PUBBLICA

Work in progress dell'editoria comunale



a cura di  
Sara Celeghin



Comune di Argelato  
(Provincia di Bologna)  
1982-2010

# ARGELATO SI PUBBLICA

Work in progress dell'editoria comunale

a cura di  
**Sara Celeghin**

Comune di Argelato  
*(Provincia di Bologna)*  
1982-2010

Immagine di copertina tratta dal sito Internet [www.bacheccaannunci.it](http://www.bacheccaannunci.it)

# Presentazione

Il presente lavoro è in primo luogo finalizzato alla divulgazione dell'inventario ragionato della pubblicistica comunale, in un arco di tempo intercorrente dal 1982 (stampa del primo numero del periodico istituzionale "Foglio Aperto") ai nostri giorni (febbraio 2010).

Venutosi a realizzare nel corso di un tirocinio post-laurea attivato in collaborazione con l'Università di Ferrara, documenta la variegata attività comunicativa di un Comune impegnato nei più diversi settori, dalla cultura al sociale, dallo sport al volontariato, dall'associazionismo ai rapporti con altre realtà, pubbliche e private.

La curatrice della ricerca, Sara Celeghin, ha operato puntualmente su due prospettive: da un lato il meticoloso lavoro di reperimento dei materiali (per i quali sarà creato uno specifico punto espositivo e di consultazione, anche via web) e dall'altro lo studio di una metodologia propositiva che risultasse fruibile ad ampio raggio.

L'attività "editoriale" del Comune di Argelato (in gran parte estrinsecatasi a partire dagli anni '80), soprattutto nei suoi rapporti con il locale mondo della scuola, ha peraltro raggiunto rilevanti risultati: ricordo, in particolare, il Premio "Diritto all'Informazione", conseguito nel 1997 al Salone della Comunicazione Pubblica (COM.P.A.) alla Fiera di Bologna.

Tengo a precisare che l'acquisizione di tali risultati è dovuta anche al sistematico e appassionato rapporto di coordinamento e di condivisione istituzionale tra amministratori e personale comunale.

Un grato ringraziamento, in particolare, va ai Servizi Comunicativi e alla Persona, da anni in prima linea in questi importanti ambiti.

Un altro ringraziamento, infine, a Sara Celeghin, che ha redatto questa pubblicazione con ammirevole professionalità.

**Gian Paolo Borghi**

*Assessore alla Cultura  
e all'Informazione*



## Periodici

1. *Foglio Aperto. Organo d'informazione del Comune di Argelato*, 1982 in corso.

Dal primo numero (aprile 1982) è il periodico ufficiale dell'Amministrazione comunale. Si avvale, fin dall'origine, di un Comitato di Redazione. Direttore responsabile è tuttora Maurizio Garuti.

2. *Cuore sportivo. Almanacco dello Sport Argelatese, 1999 e 2000*, Scuola Media "N. Green" di Argelato.

Un esempio di collaborazione tra scuole e amministrazione comunale. Si occupò di sport e di eventi sportivi attraverso il diretto contributo dei ragazzi.

## Collana "Biblioteca"

1. Autori vari, *Artigiani ad Argelato. Materiali fra tradizione ed innovazione in un comune della pianura bolognese*, Siaca Arti Grafiche Cento, 1986, pp. 136.

Studio sull'artigianato volto a testimoniare le enormi trasformazioni susseguitesesi negli anni in questo settore con l'obiettivo di non disperdere un prezioso patrimonio storico e culturale. Volume edito dal Comune di Argelato e realizzato grazie al contributo della Cassa Rurale e Artigiana di Argelato e Bentivoglio e del Centergross. Hanno contribuito inoltre la Banca del Monte di Bologna e Ravenna, Credito Romagnolo, Provincia di Bologna, Unipol Assicurazioni. Scritti di Gian Paolo Borghi, Stefano Stagni, Roberto Burzi, Manuele Chesi, Piero Corticelli, Luigi Arbizzani, Carla Bisi, Maurizio Scagliarini, Armide Broccoli, Angelo Cocchi, Giuseppina Marsicovetere, Maria Cecchetti, Ilaria Angelini, Moreno Boldini e Comitato gestione sala lettura.

2. Luigi Arbizzani (a cura di), *Pietroburgo nella pianura bolognese. Documenti, testimonianze e immagini su Argelato, Funo e dintorni, dal 1859 in poi*, Siaca Arti Grafiche Cento (FE), 1989 (ristampa, 2001), pp. 264.

Volume sulla storia della piccola località di Pietroburgo e dei territori di Argelato e Funo dopo l'unità d'Italia, durante il fascismo e nel dopoguerra.

## Collana "Strumenti di lavoro"

1. Gian Paolo Borghi, *Cultura tradizionale e vita di paese nel territorio di Argelato*, Grafiche dell'Artiere, Bologna, 1992, pp. 77.

Studio sugli aspetti di tradizioni, vita e storia locali ormai scomparsi e per lo più sconosciuti. Volume realizzato grazie al contributo della Società Centergross, pubblicazione patrocinata dal Centro culturale dialettale L'Archiginèsì Bologna. Con contributi di Venusto Angelini, Angelo Cocchi e Renzo Zagnoni.

2. Gian Paolo Borghi e Valentina Gualandi (a cura di), *Zirudèla 'stè a 'scultèr... esempi di poesia dialettale nel territorio di Argelato*, Grafiche dell'Artiere, Bologna, 1995, pp. 61.

Raccolta di poesie e "zirudèle" scritte da autori locali che vogliono raccontare la vita di tutti i giorni, le gioie, le difficoltà, le loro fantasie e soprattutto vogliono tenere in vita un aspetto della nostra cultura popolare: il dialetto. Volume realizzato grazie al contributo della Carimonte Banca S.p.A.

3. Simona Boragini, Sauro Preti, *Il municipio di Argelato: storia di un luogo e di un restauro*, Grafiche dell'Artiere, Bentivoglio (BO), 2002, pp. 39.

La genesi del Comune di Argelato e il risultato del restauro nel 1998 del palazzo comunale che ha qualificato e dato prestigio all'intero nucleo abitato di Argelato.

4. Gian Paolo Borghi, Vito Di Maio, *Dalla terra al cielo. "Pilastrini" e oratori ad uso pubblico nel territorio di Argelato*, Cartografica Artigiana, Ferrara, 2005, pp. 47.

Ricerca condotta nel territorio comunale che appura l'esistenza di luoghi di culto "minori", pilastrini ed oratori ad uso pubblico. Illustra e descrive aspetti ancora vivi di una realtà religiosa ricca di tradizioni e devozionalità di grande rilievo. In collaborazione con le Parrocchie di Argelato, Casadio e Funo. Hanno collaborato Angelo Cocchi e Mirco Fantoni. Tutte le fotografie sono state realizzate da Vito di Maio.

5. Autori vari, *Il restauro dell'organo "Adriano Verati 1888" della Chiesa Arcipretale di Argelato*, Cartografica Artigiana, Ferrara, 2007, pp. 47.

Studio sul recupero dell'organo di Adriano Verati custodito nella Chiesa Arcipretale di Argelato. Pubblicazione promossa dal Comune di Argelato e dalla Parrocchia di San Michele Arcangelo di Argelato e si avvale di un contributo di Emilbanca. Scritti di don Massimo Fabbri, Mons. Gabriele Cavina, Andrea Macinanti, Francesco Tasini e Pietro Corna.



Argelato, Voltareno, Oratorio di Savignano. Dal catalogo "Borghi e Frazioni in musica" (Corrado Fanti).

## Collana "Obiettivi"

1. *Omaggio a Malacappa. Un borgo nella pianura bolognese tra terra e acqua*, Comune di Argelato (Provincia di Bologna) e Circolo Fotografico Funo, Cartografica Artigiana di Ferrara, 1997, pp. 20.

Immagini realizzate da alcuni soci del Circolo Fotografico Funo che costituiscono un'efficace sintesi tra il documentario e l'artistico di significativi aspetti del caratteristico borgo di Malacappa. Le fotografie pongono in risalto le caratteristiche architettoniche del borgo, proponendosi di far conoscere al più ampio numero di fruitori scorci ambientali ancora a misura d'uomo e aspetti paesaggistici meritevoli grande attenzione e di pari rispetto.

2. *Gente di "Funo in festa"*, Comune di Argelato (Provincia di Bologna), Circolo Fotografico Funo e Centro sociale Funo, Cartografica Artigiana di Ferrara, 1999, pp. 20.

Serie di immagini realizzate dal Circolo Fotografico Funo volte a cogliere con l'obiettivo (e quindi conservare) emozioni, stati d'animo e gestualità di tanta "Gente di Funo in festa" che vive questi intensi momenti di sagra paesana. Pubblicazione realizzata nell'ambito delle iniziative del Comitato di Gestione delle Biblioteche di Argelato e Funo e della Consulta Culturale comunale.

3. *Il ciclo della vita. Sentimento e meccanica di una grande passione: la bicicletta*. Fotografie di Gianni Givanni. Comune di Argelato (Provincia di Bologna), Cartografica Artigiana di Ferrara, 2001, pp. 20.

Selezione di fotografie di Gianni Givanni che rendono omaggio alla bicicletta per la prima esperienza espositiva del Centro Culturale di Funo. Mostra promossa da Comune di Argelato, Cooperativa d'innovazione culturale "Voli" Bologna, in collaborazione con Circolo Fotografico Funo e Centro Sociale Funo.

4. *Volta Reno/San Donnino e dintorni. Immagini del Novecento*, Comune di Argelato (Provincia di Bologna), Associazione "Pro-LoCo" di Argelato, Cartografica Artigiana di Ferrara, 2001, pp. 20.

Raccolta di immagini del borgo di Volta Reno, dalla villa Sampieri-Talon alla vita operosa del borgo che è testimoniata dai ricordi di lasciti da fabbri, falegnami, osti e droghieri nel corso del XX secolo. Si ringrazia la Parrocchia di Argelato per la cortese collaborazione prestata. Cartoline e fotografie provenienti dall'archivio comunale e da raccolte private.

5. *Malacappa: il borgo e la sua gente. Tra Ottocento e Novecento*, Comune di Argelato (Provincia di Bologna), Associazione "Pro-LoCo" di Argelato, Cartografica Artigiana di Ferrara, 2002, pp. 20.

Raccolta di immagini del borgo di Malacappa e della sua gente dall'Ottocento agli anni '50 del Novecento. Le fotografie sono state poste a disposizione dai cittadini di Malacappa.

6. *Casadio e dintorni. Immagini tra Ottocento e Novecento*, Comune di Argelato (Provincia di Bologna), Parrocchia Ss. Filippo e Giacomo Casadio, Associazione "Pro-LoCo" di Argelato, Cartografica Artigiana di Ferrara, 2003, pp. 20.

Raccolta di immagini di Casadio e degli immediati dintorni in un arco temporale che va dalla prima metà dell'Ottocento agli anni '80 del Novecento. Fotografie provenienti dall'archivio comunale e da raccolte private.



## Collana "I quaderni di Argelato"

1. *Artisti e territorio 2006*, Paolo Righi "Colonica" e Daniele Lelli "Il paesaggio ritrovato", promosso da Comune di Argelato – Assessorato alla Cultura, Centro Culturale di Funo – Biblioteca Comunale, pp. 32.

Presentazione delle mostre fotografiche di Paolo Righi e Daniele Lelli indaganti i territori della nostra pianura

2. *Artisti e territorio 2007*, Andrea Samaritani "I colori della festa" ed Elisa Pozzo "Unmilionedimetriquadri. Centergross di Funo (Argelato)", promosso da Comune di Argelato – Assessorato alla Cultura, Centro Culturale di Funo – Biblioteca Comunale, pp. 16.

Presentazione delle mostre fotografiche di Andrea Samaritani ed Elisa Pozzo relative all'indagine sulla pianura bolognese, sulle caratteristiche e peculiarità del paesaggio e degli abitanti che la vivono.

3. *Artisti e territorio 2008*, fotografie di Mario Rebeschini "L'uva è sempre uva e il grano è sempre grano" e Paolo Cortesi "Piano Natura", promosso da Comune di Argelato – Assessorato alla Cultura, Voli società cooperativa, Meridiana Immagini – agenzia foto giornalistica, pp. 20.

Rassegna espositiva degli artisti Mario Rebeschini e Paolo Cortesi promossa dal Comune di Argelato, si avvale dell'apporto di Meridiana Immagini e di Coop. Voli, nonché dell'adesione delle Associazioni UFO (Unione Fotografi Organizzati) e AIRF (Associazione Italiana Reporters Fotografi).

4. *Artisti e territorio 2009*, fotografie di Marika Puicher "Quand la tera l'è ancora moia" e Marcello Severi "Caffè ristretto. Argelato nei bar", promosso da Comune di Argelato – Assessorato alla Cultura, Voli società cooperativa, Meridiana Immagini – Agenzia foto giornalistica e UFO – Unione Fotografi Organizzati (Bologna), pp. 20.

La pubblicazione continua nell'analisi del paesaggio della pianura bolognese presentando produzioni originali di due giovani fotografi, Marika Puicher e Marcello Severi.

## Collana "I pollicini"

1. *Villa Beatrice*. Testi di Maria Chiara Periotto. Disegni di Stefania Segantini. Progetto grafico e stampa Cartografica Ferrara, 2007, pp. 15.
2. *MINI MUS Mini storie da mini museo*. Testi di Maria Chiara Periotto. Fotografie di William Cevolani. Progetto grafico e stampa Cartografica Ferrara, 2008, pp. 15.

Opuscoli divulgativi per i ragazzi della scuola dell'obbligo finalizzati alla promozione e valorizzazione di Villa Beatrice e del Museo della Civiltà Contadina in miniatura.

## Collana “Esempi” – Comune di Argelato e Centro Sociale Funo

1. *Poesie a scuola. Antologia del 1° Concorso di poesia riservato ai ragazzi delle Scuole elementari del Comune di Argelato (Anno scolastico 1998/1999)*, Cartografica Artigiana di Ferrara, 2000, pp. 30.

Ampia selezione delle opere pervenute nel 1999 alla giuria del primo Concorso di poesia riservato a tutti i ragazzi frequentanti le scuole elementari del territorio, promosso dal Centro Sociale Funo con il patrocinio del Comune di Argelato e della Direzione Didattica di San Giorgio di Piano.

## Collana “Alle radici” – Comune di Argelato e Centro Sociale Funo

1. Giuseppe Passarini, *Al poesi dal nòn (le poesie del nonno)*. Prefazione di Valentina Gualandi, illustrazioni di Gabriele Gamberini e Ivana Tagliavini, 1996, pp. 50.

Riporta n. 14 poesie dialettali con traduzione italiana dell'autore.

2. Autori vari, *Poeti dialettali di casa nostra*. Prefazione di Valentina Gualandi, illustrazioni di Marzia Fiorini, Sara Fiorini e Ivana Tagliavini, 1997, pp. 62.

Riporta n. 19 poesie dialettali con traduzione italiana degli autori: Alfonsina Cuppini, Paolo Giorgi, Rina Grandi, Renzo Marchesini, Antonio Marica, Giuseppe Passarini, Luisa Ragagni e Agostina Zuppiroli.

3. Autori vari, *Poeti dialettali del trofeo “Funo in festa” (1996-1997)*. Prefazione di Valentina Gualandi, opere artistiche di Licia Brunelli, Franco Dall'Agata, Angelo Fontolan, Vincenzo Messina, Ambra Pola, Brunella Ranzetti. Con la collaborazione del Centro Culturale Dialettale “L'Archiginèsi” di Bologna, 1998, pp. 47.

Riporta n. 19 poesie dialettali con traduzione italiana degli autori: Luigi Lepri, Luisa Ragagni, Gastone Vandelli, Guido Zucchi, Giovanna Giometti, Liliana Nobili Sangiorgi, Paolo Giorgi, Fausto Carpani, Rino Battistini, Iole Nasseti, Massimo Pancaldi, Agostina Zuppiroli, Renzo Marchesini e Rina Grandi.

4. Centro Sociale Funo, *Il nostro decennale*. Prefazione di Gian Paolo Borghi e Eros Tarozzi, fotografie recenti di Franco Chiarini e Sergio Montanari, 1999, pp. 116.

Riporta 2 poesie dialettali di Renzo Marchesini e una poesia dialettale di Giuseppe Passarini. La pubblicazione ripercorre le vicende della costituzione del Centro Sociale Funo nata dalle istanze dei cittadini.

5. Centro Sociale Funo, *Tra poesia dialettale e lavoro contadino*. Presentazione di Gian Paolo Borghi e Luciano Lanzoni, testi della sezione dedicata al Museo della Civiltà Contadina in Miniatura di Maria Chiara Periotto, fotografie di Sergio Montanari, 2000, pp. 45.

Riporta n. 4 poesie dialettali di Renzo Marchesini e n. 4 poesie dialettali di Luisa Ragagni con l'integrazione della prima guida del Museo della Civiltà Contadina in Miniatura, una realizzazione nata grazie alla creatività e alla passione del signor Gloriano Sorghini, che si configura come omaggio alla vita e al lavoro rurale di un tempo e che ha trovato ospitalità in un'apposita sala del Centro Sociale Funo.

6. Centro Sociale Funo, *Scuola, guerra, resistenza*. Presentazione di Gian Paolo Borghi e Luciano Lanzoni, fotografie attuali di Franco Chiarini e Elio Gamberini, 2001, pp. 58.

Ricerca su importanti tematiche resistenziali svolta dal mondo della scuola che ha voluto conoscere "dall'interno" la guerra e la Resistenza sia attraverso l'incontro con protagonisti locali sia con un pellegrinaggio a Marzabotto e al Parco di Monte Sole.

7. Centro Sociale Funo, *Funo negli anni '50 del '900. Da un'esercitazione scolastica coordinata dalla maestra Giuseppina Mazzanti*. Presentazione di Gian Paolo Borghi, Idalgo Mandrioli e Luciano Lanzoni. In collaborazione con la Parrocchia di Funo, 2003, pp. 50.

Ricerca inedita realizzata 45 anni fa da una classe di 5° elementare di Funo che consente di disporre di un inusuale e prezioso documento di esercitazione scolastica.

8. Centro Sociale Funo, *Esperienze a... scuola*. Presentazione di Gian Paolo Borghi, Idalgo Mandrioli e Luciano Lanzoni, 2004, pp. 46.

Fascicolo che mette in evidenza alcuni tra i molteplici progetti scolastici che sono stati realizzati in varie classi della Scuola Elementare "Giovanni Falcone" di Funo a dimostrazione di un significativo e tradizionale rapporto di collaborazione tra dirigenza scolastica, docenti, personale ausiliario, volontari e Amministrazione comunale.

9. Centro Sociale Funo, *Funo e dintorni: le radici narrate e il futuro...immaginato (Parte prima)*. Presentazione di Idalgo Mandrioli, Gian Paolo Borghi, Ivano Gualandi e Maria Grazia Polastri, 2005, pp. 46.

Fascicolo che riporta due iniziative promosse dal Centro Sociale Funo. La prima è il risultato di un'attività culturale che ha portato alcuni esponenti di antiche famiglie funesi e dei dintorni a narrare le loro esperienze di vita. La seconda ha coinvolto alcune scolaresche invitate ad esprimere le loro considerazioni sul presente e sul futuro del paese in cui vivono. Contributi della Direzione Scolastica dell'Istituto Comprensivo di Argelato, delle docenti della Scuola Elementare "Giovanni Falcone" e degli alunni. Scritti di Ruggero Marani, Giuseppe Passarini e Valentina Gualandi.

10. Centro Sociale Funo, *Funo e dintorni: tra memoria e dialetto (Parte seconda)*. Presentazione di Idalgo Mandrioli, Gian Paolo Borghi, Ivano Gualandi e Maria Grazia Polastri, 2006, pp. 46.

Riporta n. 10 poesie dialettali con traduzione italiana degli autori, 1 zirudella e 2 racconti. Gli autori sono: Giuseppe Passarini, Mirella Musiani Frascari, Mario Generali, Idalgo Mandrioli, Liliana Nobili Sangiorgi, Gianfranco Sandri, Sandro Sermenghi, Sergio Vecchietti, Silvano Rocca, Luisa Ragagni e Adriana Pallotti.

11. Centro Sociale Funo, *Radici in rosa...* Presentazione di Idalgo Mandrioli, Gian Paolo Borghi, Ivano Gualandi e Maria Grazia Polastri, 2007, pp. 29.

Riporta n. 6 poesie dialettali di Luisa Ragagni e un omaggio poetico di Renzo Marchesini. Fascicolo dedicato alla donna e, in particolare, alle vicende connesse alle celebrazioni del suffragio universale in Italia.

12. Centro Sociale Funo, *Ideali e valori: A.N.P.I. e Costituzione*. Presentazione di Idalgo Mandrioli, Gian Paolo Borghi e Ivano Gualandi, 2008, pp. 25.

La pubblicazione affronta le tematiche della nascita dell'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia (A.N.P.I.) e il 60° della carta costituzionale italiana.

13. Centro Sociale Funo, *1989-2009 Vent'anni proiettati nel futuro*. Presentazione di Idalgo Mandrioli, Gian Paolo Borghi e Ivano Gualandi. Fotografie di William Cevolani, 2009, pp. 30.

Il fascicolo ospita significative testimonianze raccolte in occasione delle celebrazioni del Ventennale di costituzione di questa presenza associativa.

14. Centro Sociale Funo, *Il ventennale della Carta dei diritti del Bambino*, in collaborazione con UNICEF e scuola primaria di Funo, in corso di stampa.

## Diari scolastici

1. Comune di Argelato, *il Diario 1997/98*.
2. Comune di Argelato, *il Diario 1998/99*.
3. Comune di Argelato, *Mondodiario 2000*.
4. Comune di Argelato, *Scuola Elementare – Diario scolastico 2000/2001*.
5. Comune di Argelato, *Scuola Media – Diario scolastico 2000/2001*.
6. Comune di Argelato, *Scuola Media Diarte 2001/2002 ...riflessioni artistiche*.
7. Comune di Argelato, *Scuola Elementare – Diario scolastico Ambarab'arte anno scolastico 2001/2002*.
8. Comune di Argelato, *Driin!!! Tutti dentro – Diario scolastico 2002/2003*.

Pubblicazioni realizzate dal Comune in collaborazione con le scuole del territorio.

## Rassegna “Organi antichi, un patrimonio da ascoltare”

Il Comune di Argelato, tra i fondatori dell'associazione “Organi antichi, un patrimonio da ascoltare”, aderisce alla rassegna annuale fin dalla prima edizione (1989). Elenchiamo alcuni fascicoli a titolo esemplificativo.

1. *IV edizione della rassegna musicale...* è organizzata dall'Associazione “Organi antichi, un patrimonio da ascoltare” in collaborazione con i Comuni di Argelato, Baricella, Bentivoglio e Monzuno, Grafiche dell'Artiere, 1992, pp. 71.
2. *V edizione della rassegna musicale...* è organizzata dall'Associazione “Organi antichi, un patrimonio da ascoltare” in collaborazione con i Comuni di Argelato, Baricella, Bentivoglio e Monzuno, Grafiche dell'Artiere, 1993, pp. 71.
3. *VI edizione della rassegna musicale...* è organizzata dall'Associazione “Organi antichi, un patrimonio da ascoltare” in collaborazione con i Comuni di Argelato, Baricella, Bentivoglio, Monzuno e Imola, Grafiche dell'Artiere, 1994, pp. 88.
4. *VII edizione della rassegna musicale...* è organizzata dall'Associazione “Organi antichi, un patrimonio da ascoltare” in collaborazione con i Comuni di Argelato, Baricella, Bentivoglio, Monzuno e Imola, Provincia di Bologna Beni culturali e cultura, 1995, pp. 67.
5. *VIII edizione della rassegna musicale...* è organizzata dall'Associazione “Organi antichi, un patrimonio da ascoltare” in collaborazione con i Comuni di Argelato, Baricella, Bentivoglio, Imola, Italsistemi/Forlì, 1996, pp. 36.
6. *IX edizione della rassegna musicale...* è organizzata dall'Associazione “Organi antichi, un patrimonio da ascoltare” con il patrocinio della Regione Emilia Romagna e della Provincia di Bologna, in collaborazione con la scuola di artigianato artistico del Centopievese, Edizioni Aspasia, 1997, pp. 36.

7. *X edizione della rassegna musicale...* è organizzata dall'Associazione "Organi antichi, un patrimonio da ascoltare" con il patrocinio della Regione Emilia Romagna e delle Amministrazioni provinciali di Bologna, Ferrara e Modena, in collaborazione con la scuola di artigianato artistico del Centopievese, Grafiche dell'Artiere, 1998, pp. 72.
8. *XI edizione della rassegna musicale...* è organizzata dall'Associazione "Organi antichi, un patrimonio da ascoltare" con il patrocinio della Regione Emilia Romagna, in collaborazione con la scuola di artigianato artistico del Centopievese e Associazione "Musicaper", Grafiche Beccari, San Giovanni in Persiceto (BO), 1999, pp. 48.
9. *XII edizione della rassegna musicale...* è organizzata dall'Associazione "Organi antichi, un patrimonio da ascoltare" con il patrocinio della Regione Emilia Romagna, in collaborazione con Associazione "Musicaper", 2000, pp. 56.
10. *XIII edizione della rassegna musicale...* è organizzata dall'Associazione "Organi antichi, un patrimonio da ascoltare" e I edizione dei concerti e delle lezioni dell'Accademia organistica bolognese, con il patrocinio della Regione Emilia Romagna, della provincia di Bologna e del Comune di Bologna, in collaborazione con Associazione Diocesana "Organisti per la liturgia" e "Invito in Provincia", 2001, pp. 69.
11. *XIV edizione della rassegna musicale...* è organizzata dall'Associazione "Organi antichi, un patrimonio da ascoltare" e II edizione dei concerti e delle lezioni dell'Accademia organistica bolognese, con il patrocinio della Regione Emilia Romagna, della provincia di Bologna e del Comune di Bologna, in collaborazione con il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna e con Associazione Diocesana "Organisti per la liturgia" e "Invito in Provincia", 2002, pp. 62.
12. *XVII edizione della rassegna musicale...* è organizzata dall'Associazione "Organi antichi, un patrimonio da ascoltare" e V edizione dei concerti e delle lezioni dell'Accademia organistica bolognese, con il patrocinio della Regione Emilia Romagna, della provincia di Bologna e del Comune di Bologna, in collaborazione con il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna, 2005, pp. 44.
13. *XVIII edizione della rassegna musicale...* è organizzata dall'Associazione "Organi antichi, un patrimonio da ascoltare" e VI edizione dei concerti e delle lezioni dell'Accademia organistica bolognese, con il sostegno della Regione Emilia Romagna, della provincia di Bologna e del Comune di Bologna, in collaborazione con il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna e il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara, 2006, pp. 50.
14. *XXI edizione della rassegna musicale...* è organizzata dall'Associazione "Organi antichi, un patrimonio da ascoltare" e XI edizione dei concerti e delle lezioni dell'Accademia organistica bolognese, con il sostegno della Regione Emilia Romagna, della provincia di Bologna e del Comune di Bologna, in collaborazione col Museo della Sanità e dell'Assistenza USL di Bologna, con il Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara, con la Cineteca di Bologna e il Museo Nazionale del Cinema di Torino, 2009, pp. 57.

Ospitano, oltre i programmi concertistici annuali, importanti notizie storiche sugli organi.

## Cartelline fotografiche

1. *“Argelato, Frazioni e Borgate. Immagini “dal” Novecento”*, Comune di Argelato (Provincia di Bologna); edizione promossa per il decennale del Centro Sociale “Villa Beatrice”, s.d.
2. *“Saluti da... Argelato e dalle sue frazioni”*, Comune di Argelato (Provincia di Bologna), s.d.

Immagini tratte da una raccolta comunale e dal contributo del collezionista Enrico Scagliarini.

## Restauri ad Argelato

1. A. Ragazzini e A. Piana, *Il restauro della chiesa dei Ss. Filippo e Giacomo apostoli in Casadio di Argelato (2003-2005)*, 2006, pp. 28.
2. Piero Biavati e Daniela Rinaldi, *Villa Beatrice e Oratorio di San Donino*, Cartografica Artigiana, Ferrara, 2009. Con il contributo di Emilbanca. Pp. 15.

Pubblicazioni promosse in occasione di significative opere di restauro.

## Cartoline

1. *1988 “viaggiare, fotografare, raccontare...”*, Comune di Argelato – Assessorato alla cultura e circolo fotografico Funo.
2. *Biblioteche associate, Un'avventura lunga un libro – mostra libri novità per ragazzi 1988/1989*, Comuni di Argelato, Baricella, Bentivoglio, Castello d'Argile, Castel Maggiore, Galliera, Granarolo, Malalbergo, Minerbio, Pieve di Cento, San Giorgio di Piano e San Pietro in Casale.
3. *Organi antichi, un patrimonio da ascoltare*. Stagione organistica 1989. Con il patrocinio della regione Emilia Romagna.
4. *Mostra Il territorio di un comune della pianura bolognese. Evoluzione, analisi e gestione dell'ambiente*, Comune di Argelato, 1990.
5. *1990 “viaggiare, fotografare, raccontare...”*, Comune di Argelato – Assessorato alla cultura e circolo fotografico Funo.
6. *1991 “viaggiare, fotografare, raccontare...”*, Comune di Argelato – Assessorato alla cultura, circolo fotografico Funo e comitato gestione biblioteca.
7. *Biblioteca pubblica*, Comune di Argelato.
8. *Organi antichi, un patrimonio da ascoltare*. Stagione organistica 1992. Con il patrocinio della regione Emilia Romagna e Banca popolare dell'Emilia.
9. *Organi antichi, un patrimonio da ascoltare*. Stagione organistica 1994. Con il patrocinio della regione Emilia Romagna, della Provincia di Bologna e Banca popolare dell'Emilia Romagna.

10. *Organi antichi, un patrimonio da ascoltare*. Stagione organistica 1995. Organizzazione in collaborazione con i Comuni di Argelato, Baricella, Bentivoglio, Monzuno e Imola.
11. *Inaugurazione Palazzo Comunale restaurato*, sabato 25 aprile 1998.
12. *1° Festa del bosco ("Boscovivo") Funo di Argelato*, 24 maggio 2003 cartolina-ricordo realizzata dalla V B Scuola Elementare "G. Falcone", Funo.
13. *Abbiamo in comune un amico fedele, affettuoso, tenero, divertente. Soprattutto educato*. Comune di Argelato, Comune di Pieve di Cento, Comune di San Giorgio di Piano, in collaborazione con il Centro di Educazione Cinofila "Scodinzolando" di Santa Maria della Veneta, s.d.
14. *Mouse Music Argelato*, Baricella, Bentivoglio, Castel d'Argile, Castel Maggiore, Galliera, Granarolo, Malalbergo, Minerbio, Pieve di Cento, San Giorgio di Piano, San Pietro in Casale, s.d.
15. Mostra di Claudio Benghi, *Nel giardino della regina*, 2007.
16. *Artisti e territorio 2008*, mostra fotografica di Mario Rebeschini "L'uva è sempre uva e il grano è sempre grano", Comune di Argelato Assessorato alla Cultura.
17. *Artisti e territorio 2008*, mostra fotografica di Paolo Cortesi "Piano natura", Comune di Argelato Assessorato alla Cultura.
18. *Artisti e territorio 2009*, mostra fotografica di Marcello Severi "Caffè ristretto. Argelato nei bar" e Marika Puicher "Quand la tera l'è ancora moia" a cura di Luciano Nadalini e Giuseppe Pazzaglia.

Esempi di cartoline realizzate in varie occasioni (mostre, cerimonie inaugurali, ecc.), anche in collaborazione con altre istituzioni.

## Cd e cd-rom

1. *Resistenza ROCK concerto per il 53° anniversario della Liberazione*, ARCI Bologna, 25 aprile 1998. In collaborazione con ARCI e altre istituzioni.
2. *Progetto di valorizzazione ambientale e turistico-ricreativa di un tratto del fiume Reno e delle sue pertinenze*, Regione Emilia Romagna – Servizio Valorizzazione e Tutela del Paesaggio, Provincia di Bologna – Assessorato alla Viabilità, Comune di Argelato, Comune di Calderara di Reno, Comune di Castel Maggiore e Comune di Sala Bolognese, 2002.
3. *Da Rossini a Tagliavini, musica d'organo a Bologna*, TACTUS, 2009. In collaborazione con altre istituzioni.
4. *The Clan, Platealmente – Musica a teatro*, Comune di Pieve di Cento, Comune di Cento, Assessorato alla Cultura di Bologna, Comune di Argelato, Comune di San Pietro in Casale, s.d.
5. *(S)vacca streep party*, promosso da Comune di Bentivoglio, Comune di Granarolo, Comune di Castenaso, Onde Anomale Tour, La Carovana, Comune di Argelato e Comune di Castel Maggiore, s.d.

Esempi multimediali divulgativi di varie tematiche, da quelle musicali alla promozione turistica.

## Dvd

1. *Il fiume racconta*. Progetto realizzato dalla Scuola secondaria di primo grado N. Green di Argelato con il sostegno dell'Amministrazione del Comune di Argelato, s.d.
2. Claudio Benghi, *Nel giardino della regina*, 2007.
3. *Souvenir Srebrenica*, un progetto di teatro documentario di Roberta Biagiarelli e Luca Rosini, s.d. In collaborazione con la rassegna "Tracce di teatro d'autore", s.d.
4. *Blow up*, realizzato da La Carovana e promosso dal Comune di Argelato, s.d.

La multimedialità al servizio della storia, dell'arte, della musica e dei giovani.

## Opuscoli rassegna "Tracce di teatro d'autore"

Il Comune di Argelato aderisce alla rassegna dalla seconda edizione (1998). Elenchiamo alcuni fascicoli a titolo esemplificativo.

1. Dal 12 marzo al 21 maggio 1999 Comune di San Pietro in Casale, Comune di Castello d'Argile, Comune di Pieve di Cento, Comune di Argelato, Banca Popolare dell'Emilia Romagna, Provincia di Bologna, Borghi e Saveri Pieve di Cento, in collaborazione con Comitato organizzazione sport e tempo libero San Pietro in Casale, Libera Università Pieve di Cento, Università "Primo Levi" San Pietro in Casale.
2. Dal 24 febbraio al 21 maggio 2000 Comune di Argelato, Comune di Castello d'Argile, Comune di Pieve di Cento, Comune di San Pietro in Casale, Provincia di Bologna, Banca Popolare dell'Emilia Romagna.
3. Dal 16 febbraio al 21 aprile 2002 Assessorato alla cultura dei Comuni di Pieve di Cento, San Pietro in Casale, Argelato, Castello d'Argile e Cento, Assessorato alla cultura Provincia di Bologna, Invito in Provincia, Fondazione Cassa di Risparmio di Cento, Istituzione Teatro Comunale "G. Borgatti" di Cento, con il patrocinio della Provincia di Ferrara e Regione Emilia Romagna.
4. Dal 15 febbraio all'8 maggio 2003 Assessorato alla cultura dei Comuni di Argelato, Bentivoglio, Castello d'Argile, Pieve di Cento, San Pietro in Casale, Assessorato alla cultura Provincia di Bologna, Invito in Provincia, Fondazione Cassa di Risparmio di Cento, Cassa di Risparmio di Cento, Arte e salute onlus, Conad, Hera, con il patrocinio della Regione Emilia Romagna.
5. Dal 24 gennaio al 6 maggio 2004 Assessorato alla cultura dei Comuni di Pieve di Cento, Argelato, Bentivoglio, Castello d'Argile, Castel Maggiore, San Pietro in Casale, Teatro Comunale "Alice Zeppilli" Pieve di Cento, Assessorato alla cultura Provincia di Bologna, Invito in Provincia, Fondazione Cassa di Risparmio di Cento, Cassa di Risparmio di Cento, Conad, Hera, con il patrocinio della Regione Emilia Romagna e dell'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro.
6. Dal 2 febbraio al 18 maggio 2008 Assessorato alla cultura dei Comuni di Pieve di Cento, Argelato, Bentivoglio, Calderara di Reno, Castello d'Argile, Galliera, San Giorgio di Piano, San Pietro in Casale, Assessorato alla cultura Provincia di Bologna, Invito in Provincia, Fondazione Cassa di Risparmio di Cento, main sponsor Conad, Concerta, Società Dolce, Æmil Banca, Sirem, con i patrocini di C.T.U Centro Teatro Universitario, Università degli Studi di Ferrara, A.N.C.T. Ass. Nazionale dei Critici di Teatro, E.T.I. Ente Teatrale Italiano e Regione Emilia Romagna.



7. Dall'11 febbraio al 29 maggio 2010 Assessorato alla cultura dei Comuni di Pieve di Cento, Argelato, Bentivoglio, Calderara di Reno, Castello d'Argile, Galliera, San Giorgio di Piano, San Pietro in Casale, Servizio Cultura e Pari Opportunità della Provincia di Bologna, Invito in Provincia, Fondazione Cassa di Risparmio di Cento, main sponsor Sirie, Galletti, Concerta, Centergross, Acqua & Sapone, con i patrocinii di Regione Emilia Romagna, C.T.U Centro Teatro Universitario, Università degli Studi di Ferrara, A.N.C.T. Ass. Nazionale dei Critici di Teatro e E.T.I. Ente Teatrale Italiano.

Unitamente alle annuali programmazioni teatrali riportano notizie su spettacoli e compagnie presenti.

## Fiabe e narrazioni

1. Renato Giorgi, *Bravo brigante!*, favole inedite illustrate da Mauro Bellei, Siaca Arti Grafiche, Cento (Ferrara), 1989, pp. 48.

La pubblicazione raccoglie favole e racconti da cui trarre profonde riflessioni e non vezzosi favoleggiamenti che stuzzicano in modo superficiale i bambini. In collaborazione con altri Comuni.

2. Andreina Bergonzoni, *I sogni sulla Pieve. Storia di un banco che catturò il cielo*, Cooperativa Culturale Centoggi Editore, Cento, 1990, pp. 36.

Da un banco di legno, di quelli che non si usano più, scurito dalla vernice nera e più ancora dall'inchiostro del calamaio e dai graffiti di generazioni di scolari è nata una favola, una piccola avventura scultorea e letteraria. In collaborazione con altri Comuni.

3. Roberto Roversi (a cura di), *Se tutti i mari del mondo fossero inchiostro*, illustrazioni di Christian Bigoni, Cooperativa Culturale Centoggi Editore, Cento, 1996, pp. 47.

Lettere di condannati a morte nella seconda guerra mondiale. In collaborazione con altri Comuni.

4. *La favola del galletto e del topolino*, raccolta da Tiberio Artioli, traduzioni di Luciano Manini, Didaco Tangerini, Euno Borsatti, illustrazioni di Stefania Segantini, Cooperativa Culturale Centoggi Editore, Cento, 1997, pp. 48.

Il testo della favola del galletto e del topolino è stato scritto nel dialetto che si parla nella bassa centrale bolognese, poi "tradotto" in italiano, quindi in centese e poi nel dialetto che si parla in una vasta area del ferrarese. In collaborazione con altri Comuni.

5. Elio Busi, *I lavoratori forzati della guerra. Diario della mia vita dal 18 settembre 1942 al 25 agosto 1945*, illustrazioni di Alberto Cavallari e Denis Riva, prefazione di Luigi Arbizzani, Cooperativa Culturale Centoggi Editore, Cento, 1998, pp. 60.

L'autore racconta la sua travagliata vicenda di deportato dal 1942 al 1945. In collaborazione con altri Comuni.

6. *Il filo labirintistico della fantasia*. Percorso di ricerca dei ragazzi delle scuole elementari di Cento sul tema del labirinto, abbinato al concorso "Questa favola è mia" promosso dall'Asac di Gianna Naldini, Cooperativa Culturale Centoggi Editore, Cento, 2000, pp. 60.

Il labirinto rappresentato in questo libro è un percorso iniziatico della crescita concretizzato attraverso una favola, un racconto fantastico ed un racconto legato ad un momento della nostra storia. In collaborazione con altri Comuni.

7. Janna Carioli, *Il tir d'argento*, prefazione di Emanuela Falcetti, Centoggi Editore, Cento, 2001, pp. 60.

Racconto sulla vita dei bambini che diventa all'improvviso un'avventura. In collaborazione con altri Comuni

8. Tiberio Artioli e Mario Corticelli, *La favola del pane*, illustrazioni di Stefania Segantini, Tipografia M. Bagnoli 1920, Pieve di Cento (BO), 2002, pp. 36.

Gli autori hanno trasformato in fiaba sui generis la storia del pane rendendola pienamente fruibile attraverso l'efficace strumento della poesia a metro libero e supportandola con le splendide illustrazioni di Stefania Segantini.

9. Adele e Tiberio Artioli, *La Villa di Beatrice*, illustrazioni di Stefania Segantini, Grafiche dell'Artiere, Bentivoglio (BO), 2002, pp. 34.

Gli autori hanno inventato una narrazione su Argelato e il suo territorio; una fiaba fresca e sbarazzina che ci restituisce un affascinante "vecchio-nuovo" mondo nel quale possono parimenti riconoscersi grandi e piccoli.

10. Tiberio Artioli, *Iretta Vamp e Cappuccetto Rosso e il lupo vegetariano*, illustrazioni di Gianni Cestari, Tipografia M. Bagnoli 1920, Pieve di Cento (BO), 2004, pp. 48.

Sono qui riportate due nuove storie: quella di Cappuccetto Rosso, rivisitata dai bambini all'interno di un laboratorio di narrazione e raccolta dall'autore e quella di Iretta Vamp, dove le parti consuete si invertono ed anche i "cattivi" possono diventare buoni.

11. Tiberio Artioli, *Il coro polifonico e la notte degli animali parlanti*, illustrazioni di Annalisa Serino, Tipografia M. Bagnoli 1920, Pieve di Cento (BO), 2006, pp. 44.

Due storie illustrate: nella prima scaturisce una possibilità di divertimento dovuto all'associare ad ognuno degli animali protagonisti la definizione del proprio verso; nell'altra storia gli animali li troviamo nella stalla e ci danno modo di tuffarci nelle tradizioni contadine e, per il tipo di fatti reali narrati, ci obbligano ad una riflessione.

12. Stefania Segantini, *I liuti e gli spaventapasseri*, Collana "Mestierarte", Tipografia M. Bagnoli 1920, Pieve di Cento (BO), 2008, pp. 24.

Le immagini e il racconto sono un salto indietro per rappresentare un mondo che non era orientato al consumismo di oggi e privo di tutti quei prodotti tecnologici che riempiono il poco tempo libero dei bambini.

13. Tiberio Artioli, *L'uomo nero è un bluff*, illustrazioni di Stefania Segantini, Tipografia M. Bagnoli 1920, Pieve di Cento (BO), 2009, pp. 24.

Gli scapestrati e irrequieti ragazzi del parco e della piazzetta sono protagonisti di un faccia a faccia con l'uomo nero, paventato da una delle tante esasperate signore che pullulano paesi e città e che sono alla disperata ricerca di un po' di quiete.

## Cataloghi e pieghevoli di mostre

1. Centro sociale di Funo di Argelato (Bologna), *Mani e terra. Museo della civiltà contadina in miniatura*. Sala espositiva Centro sociale di Funo (opuscolo), s.d.
2. Fausto Govoni, *Una certa idea di campagna*, Comune di Argelato Assessorato alla cultura, 1990, pp. 62.
3. *Incroci*, opere di F. Finotti, G. Guasti, R. Moruzzi, D. Pirazzini e A. Stivani, in collaborazione con il Comune di Rimini, Tipografia Stile srl, 1999, pp. 24.
4. Elena Taddia, *Acquerelli*, Industrie grafiche Labanti & Nanni, 2003, pp. 44. In collaborazione con altri Comuni.
5. Alessandra Stivani, *Archeologie private*, con il patrocinio di Comune di Argelato, Tipografia Stile, Bologna, 2006, pp. 35.
6. Claudio Benghi, *Nel giardino della regina*, Grafiche Damiani, Bologna, 2007, pp. 62. In collaborazione con i Comuni di San Giorgio di Piano, Castel Maggiore e San Pietro in Casale.
7. Gabriele Bertacchini e Remo Tomasetti (a cura di), *Luci ed ombre del legno... una mostra che viaggia*, Tipografia Litografia Leonardi, 2007, pp. 58. In collaborazione con altri Comuni.
8. *Arte insieme... tra passione e talento*, opere di A. Halloumi, G. Marchesini, B. Ranzetti e D. Rinaldi. Con il Patrocinio Ass. Culturale di Argelato Comune di Argelato e La bottega della cera, Grafiche SBS, Funo di Argelato (BO), 2007, (cartellina con pieghevoli).
9. Regina Hensel, *La luna specchia i suoi capelli. Racconti sui MA?ADÛR al crepuscolo dei ricordi*, Tipografia AG – Bologna, 2009, pp. 48. Con il patrocinio dei Comuni di San Giorgio di Piano, Argelato, Castello d'Argile e del Consorzio della Bonifica Renana. Con il contributo di Photoservice 3.
10. Abdessamad Halloumi, *Orme di colori*, con il Patrocinio Ass. Culturale di Argelato Comune di Argelato, Grafiche SBS, 2009 (pieghevole).

Vari esempi di promozione culturale di eventi artistici e culturali.

## Rassegna “Borghi e frazioni in musica” (in collaborazione con altri Comuni)

1. Filomena Di Bartolomeo (a cura di), *Trattenimenti e diporti. Musica, danze e antichi sapori tra ville e poderi della campagna bolognese*. Frazioni in musica, s.d., pp. 48.

La rassegna ripropone un modo di fare spettacoli musicali e di danza in voga nei secoli scorsi.

2. Corrado Fanti (a cura di), *Armonie di pianura. Borghi e frazioni in musica*, Renografica, industria grafica ed editoriale, 2005, pp. 30.

La pubblicazione si articola in due sezioni: la prima è un catalogo con le immagini in bianco e nero realizzate dall'artista Corrado Fanti; la seconda raccoglie gli appuntamenti musicali e una breve presentazione dei luoghi.

3. Massimo Stefani (a cura di), *Abitare il vento. Borghi e frazioni in musica*, Compositori industrie grafiche, Bologna, 2006, pp. 70.

Il volume è a cura di Massimo Stefani, autore degli scatti fotografici che raccontano i luoghi della musica costruendo l'itinerario, attraverso la pianura, che il pubblico è invitato a fare.

4. Paolo Cortesi (a cura di), *Note e silenzi in pianura. Borghi e frazioni in musica*, Compositori industrie grafiche, 2007, pp. 29.

Raccolta di una trentina di fotografie in bianco e nero del fotografo Paolo Cortesi che guidano lo spettatore, attraverso la bassa padana, agli appuntamenti in programma e alla ricerca dei luoghi suggestivi e a volte ancora sconosciuti che li ospitano.

5. Roberto Salbitani (a cura di), *Slittamenti visivi. Borghi e frazioni in musica*, Compositori industrie grafiche, Bologna, 2008, pp. 37.

Raccolta di fotografie di Aris Gambino e Antonella Piras, vincitori del concorso fotografico a invito organizzato dalla dott.ssa Angela Tromellini e dall'Archivio fotografico della Cineteca di Bologna.

6. Marika Puicher e Marcello Severi (a cura di), *Borghi e frazioni in musica 10° edizione*, 2009, pp. 34.

Volume che raccoglie gli scatti fotografici di Marika Puicher e Marcello Severi e la programmazione musicale.

## Guide e stradari del Comune di Argelato

1. *Argelato, supplemento al n. 4 di "Foglio Aperto"*, pubblicazione bimestrale in distribuzione gratuita, settembre 1988, editrice Noana, Reggio Emilia.
2. *Il Leggicittà – servizi comunali cerca e trova Argelato*, edizioni Weka, 1992, pp. 20.
3. *Libro del Comune di Argelato edizione 1999/2000*, editrice Alambra, pp. 52.
4. *Paginepiù Argelato 2003/2004*, pp. 40.
5. *Stradario Argelato*, Provincia di Bologna, Geoplan S.r.l.

Esempi di pubblicazioni in massima parte pubblicate con il patrocinio comunale.

## Concorsi letterari

1. Centro Culturale di Funo, *La Pianura Racconta. 8 autori emiliani immaginano il loro passato*, 2005, pp. 46.
2. Centro Sociale Funo, *Narratori dalla pianura. Scrittori al 1° Concorso Letterario "Funo-Narrativa" 2007*, Comune di Argelato (Provincia di Bologna), Centro sociale Funo e Pro Loco di Argelato, pp. 136.

Pubblicazioni riguardanti concorsi letterari ai quali hanno partecipato i Centri Culturale e Sociale di Funo.

## Alberi del nostro territorio

1. Giancarlo Malvasi (a cura di), *Il libro degli alberi. Guida al riconoscimento degli alberi nostrani, come piantarli e curarli*, officine grafiche Futura-Press, 1992, pp. 61.
2. Camillo Baldelli, *Il Parco di Villa Orsi. Dal restauro di un Parco Antico. Lo studio, il mito, il fato, in millenni di storia e preistoria*, HitStudio Editori, 2001, pp. 111.

Pubblicazioni riguardanti aspetti e realtà territoriali: storia, la realtà autoctona, la villa e il suo parco ecc.



“Riflessi di alberi”, dal volume di Paolo Barone, citato.

## Ambiente e ruralità

1. Vittorio Bianchi, Gabriele Cavazza e Orlando Stivani (a cura di), *Immediati dintorni. Guida ad un territorio di pianura*, con introduzioni di Giorgio Celli e di Fabio Giusberti. Pubblicazione promossa dal Servizio di Igiene Pubblica dell'USL 25, editrice NIS, Padova, 1989, pp. 128.

La guida si propone come strumento per prendere meglio coscienza del rapporto uomo-ambiente nel territorio in cui viviamo, ancorché definito dai confini amministrativi dell'istituzione locale preposta alla tutela della salute. In collaborazione con altri Comuni.

2. Paolo Barone, *Terre di Pianura. Luci e colori della pianura bolognese*, editrice Timeo, 1997. Opera pubblicata con la partecipazione dei Comuni di: Argelato, Bentivoglio, Calderara di Reno, Castel Maggiore, Crevalcore, Malalbergo, S. Agata Bolognese.

Una raccolta di scatti fotografici realizzati da Paolo Barone.

3. Maura Savini, *La fondazione architettonica della campagna. Uno studio sulla pianura bolognese*, L'Artiere Edizionitalia, 1999, pp. 222. Pubblicazione realizzata con il contributo del Comune di Anzola dell'Emilia, Comune di Argelato, Comune di Bentivoglio, Comune di Budrio, Comune di Calderara di Reno, Comune di Crespellano, Comune di Crevalcore, Comune di Granarolo, Comune di Minerbio, Comune di Pieve di Cento, Comune di Sala Bolognese, Comune di San Giovanni in Persiceto, Comune di San Pietro in Casale, Comune di Sant'Agata Bolognese, Comune di Zola Predosa, Accademia Clementina, Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna e Provincia di Bologna.

Questo studio si pone come oggetto di conoscenza del territorio storicamente costruito della pianura bolognese e muove verso l'individuazione del processo che porta alle soglie dello stato attuale; a queste indicazioni si aggiungono quelle fornite dalla descrizione di luoghi, edifici ed elementi della costruzione, dall'insieme del materiale iconografico e fotografico.

4. *Progetto Ambiente*, Scuola Elementare Statale "Giovanni Falcone" di Funo di Argelato, anno scolastico 1999/2000 classe II B.

Volume realizzato dalla classe II B riguardante la germinazione.

5. *Rete Natura 2000, Argelato Parco di Villa Beatrice interventi dimostrativi per habitat e specie*, Comune di Argelato (opuscolo).

Riguardante la Zona di Protezione Speciale denominata "Bacini ex Zuccherificio di Argelato e golena del Fiume Reno".

6. *Boscovivo*, Comune di Argelato, Provincia di Bologna, Settore Programmazione e Gestione del Territorio Servizio Ambiente (dépliant), s.d.

Dépliant riguardante l'area di rimboscimento che si propone di essere una zona di riequilibrio per flora e fauna autoctone.

7. *Quaderni del rospo. Periodico di informazione ambientale A scuola...nel bosco*. Un progetto di educazione ambientale dell'Istituto Comprensivo di Argelato, anni scolastici 2001/2002 – 2002/2003, Provincia di Bologna, Assessorato Ambiente.

Progetto dal titolo "A scuola... nel bosco" avente come oggetto di studio "il bosco" in tutti i suoi aspetti: geografico, storico, letterario, grafico/pittorico.

8. *Fra Reno e Navile. Storia, ambiente e cultura rurale*. Vendita diretta nelle aziende agricole, agriturismi, fattorie didattiche, bed & breakfast. Comune di Argelato, Comune di Bentivoglio, Comune di Castello d'Argile, Comune di Galliera, Comune di San Giorgio di Piano e Comune di San Pietro in Casale (opuscolo), s.d.

Opuscolo contenente l'elenco delle aziende agricole e agrituristiche – bed & breakfast.



“La casa degli alberi”, dal volume di Paolo Barone, citato.

## Attività istituzionali

1. Comune di Argelato e URP, *Carta dei servizi*, Exploit Bologna, s.d., pp. 96.
2. *Menu*, Scuole dell'Infanzia Elementari e Medie, anno scolastico 2003/2004, Comune di Argelato e Concerta impresa di ristorazione e servizi, pp. 8.
3. *Natura in tavola*, degustazione presso Sala Mensa Scuola Media, Comune di Argelato, Concerta impresa di ristorazione e servizi, 2003 (pieghevole).
4. *Alimentazione salute*. Con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna, Comune di Argelato, Associazione Produttori Biologici e Biodinamici dell'Emilia Romagna e Concerta impresa di ristorazione e servizi, 2004 (pieghevole).
5. *1944-2004: 60° anniversario dell'eccidio delle Larghe di Funo*, in collaborazione con il Comune di San Giorgio di Piano e Associazione Nazionale Partigiani d'Italia (A.N.P.I), (pieghevole).
6. *Alimentazione, salute, solidarietà*. Con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna, Comune di Argelato, Alisei, ExAequo, GASBO Gruppo Acquisti Solidali Bologna e Concerta impresa di ristorazione e servizi, 2005 (pieghevole).
7. *Menu*, Scuole dell'Infanzia Elementari e Medie, anno scolastico 2005/2006, Comune di Argelato e Concerta impresa di ristorazione e servizi, pp. 8.

8. *Settimana dell'alimentazione e della solidarietà*. Con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna, Comune di Argelato, Alisei, L'Arcoiris Società Cooperativa Sociale e Concerta impresa di ristorazione e servizi, 2006 (pieghevole).
9. *Menu autunno – inverno; menu primavera – estate*, anno scolastico 2007/2008, Nido, scuola dell'infanzia, scuola primaria e secondaria di I grado, pp. 8.
10. *Onde anomale crew. Prevenire il disagio giovanile, 2007/2008*. La Carovana Soc. Coop., Onde Anomale Crew, Comuni di Argelato, Baricella, Bentivoglio, Budrio, Castello d'Argile, Castel Maggiore, Castenaso, Galliera, Granarolo dell'Emilia, Malalbergo, Minerbio, Molinella, Pieve di Cento, San Giorgio di Piano e San Pietro in Casale. In collaborazione con Osservatorio Epidemiologico Metropolitano, Dipendenze Patologiche, Dipartimento di Salute Mentale, Az. U.S.L. di Bologna e Servizio Sociale Minori Distretto Pianura Est Az. U.S.L. Bologna, con il contributo della Regione Emilia Romagna.
11. *La settimana dell'alimentazione e della salute*, Comune di Argelato, Concerta Impresa di ristorazione e servizi, Servizio Sanitario Regionale Emilia-Romagna Azienda Unità Sanitaria Locale di Bologna, 2007.
12. *Bio?logico!*, Comune di Argelato, Concerta Impresa di ristorazione e servizi, Regione Emilia-Romagna, Provincia di Bologna, Servizio Sanitario Regionale Emilia-Romagna Azienda Unità Sanitaria Locale di Bologna, Piano di zona pianura est, Pro.Ber, Sportello Mense Bio, Conor, Brio, 2008 (pieghevole).
13. *Io sono...ed ho...oltre la disabilità*, Comuni del Distretto Pianura Est Argelato, Baricella, Bentivoglio, Budrio, Castel Maggiore, Castello d'Argile, Castenaso, Galliera, Granarolo dell'Emilia, Malalbergo, Minerbio, Molinella, Pieve di Cento, San Giorgio di Piano e San Pietro in Casale, pp. 81, 2008.
14. *Menu autunno – inverno; menu primavera – estate*, anno scolastico 2008/2009, Nido, scuola dell'infanzia, scuola primaria e secondaria di I grado, pp. 8.
15. *La settimana dell'alimentazione e della salute*, Comune di Argelato, Concerta Impresa di ristorazione e servizi, 2009.
16. *Menu autunno – inverno; menu primavera – estate*, anno scolastico 2009/2010, Nido, scuola dell'infanzia, scuola primaria e secondaria di I grado, pp. 8.

Esempi delle varietà operative del comune, impegnato nella divulgazione dei più diversi servizi.



## Attività culturali e sportive varie

1. Gian Paolo Borghi e Stefano Stagni (a cura di), *Dopo la tempesta il gran ciclone è arrivata la nostra liberazione*, Comune di Argelato – Assessorato alla cultura, aprile 1987, pp. 40.

Ricerca che mette in risalto una serie di microstorie di protagonisti dell'ultimo conflitto mondiale. Realizzazione da parte delle scuole elementari di Argelato e Funo in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Argelato.

2. *Saggi finali degli allievi del Laboratorio di Musica di Argelato e delle scuole musicali di Argelato e Funo. Attività scolastica 1991/1992*, Comune di Argelato – Assessorato alla cultura, Laboratorio di Musica di Argelato Prendi Nota! (pieghevole).

Riporta gli eventi e i saggi musicali realizzati dagli allievi del laboratorio di Musica di Argelato e dalle scuole musicali di Argelato e Funo.

3. *Sport in villa, 23 agosto/2 settembre 1996 Villa Beatrice Argelato*, disegno di Umberto Chiodi, con il patrocinio del Comune di Argelato.

Opuscolo che riporta le iniziative presenti nella Festa dello Sport organizzata dalle Associazioni sportive del territorio, dalla Consulta dello Sport, con il patrocinio del Comune di Argelato.

4. Comune di Argelato (Provincia di Bologna), Scuola Media Statale "N. Green", *Progetto educativo didattico Moto...Terra*, 1998, pp. 39.

Lavoro sul fenomeno dei terremoti.

5. *Progetto Braccianti*, una coproduzione di Provincia di Bologna, Assessorato alla cultura, Invito in Provincia, Provincia di Foggia – Assessorato alla Pubblica Istruzione e Politiche Sociali, Tracce di Teatro d'autore, in collaborazione con il Comune di Argelato, Fondazione del Monte, La Corte Ospitale Rubiera e con Biblioteca Provincia di Foggia, Centro Etnografico Ferrarese, Istituzione Villa Smeraldi – Museo della Civiltà contadina (San Marino di Bentivoglio, BO), pp. 59, 2003.

Progetto interdisciplinare dove confluiscono diverse modalità di approfondimento e di creatività. La vita dei braccianti e il loro lavoro, l'esperienza che si fa parola, canto, e dunque documento, nonché gli eventi storici, le battaglie condotte per la dignità, incontrano infine la ricchezza espressiva del teatro.

6. Fiorella Golfieri e Francesca Capelli, *La cucina in tutti i sensi, ovvero a tavola coi bambini*, Tipografia Bagnoli 1920 Pieve di Cento (BO), 2008, pp. 54.

Libro di ricette pensato per i bambini e per gli adolescenti che in questo modo possono imparare a cucinare e a stabilire con il cibo un rapporto diretto e consapevole.

7. *Atti del processo al pane (2008)*, Testi di Daniela Fratti, Paolo Borghi, Vittorio Mascalchi, Antonio di Benedetto e Alessandro Valenti. Redazione a cura di Luca Dal Pozzo, Daniela Fratti e Luca Scarcelli, 2009, pp. 29. In collaborazione con i Comuni di Argelato, Bondeno, Cento e Pieve di Cento.

Volume sulla storia del pane.

8. Pro-loco di Argelato, *Letterine di Natale*, 2008/2009 (autoprodotta con il patrocinio del Comune).

Raccolta di letterine di Natale lasciate dai bambini sugli alberi di Natale posti nelle vicinanze di esercizi commerciali.

## **Attività varie: rapporti internazionali, teatro, mostre, narrativa, storia locale (anche con altri Comuni)**

1. Lorenzino Cremonini e Piero Ruggeri, *Antiche ville e palazzi della campagna di Argelato. Ricostruzione storica delle antiche architetture, degli arredi, dei giardini e delle tenute inserite nel paesaggio agrario della pianura emiliana*, società editrice Esculapio s.r.l, 1992, pp. 287

Gli autori del volume forniscono un apporto originale alla conoscenza e alla ricostruzione di un modo di essere della società bolognese nel suo contado, dal Cinquecento al Settecento. In collaborazione con altri Comuni.

2. *Donne e ricette. Dalla prateria bolognese*. Testi di Maurizio Garuti, fotografie di Fabio Fantuzzi. L'artiere edizionalia, 2000, pp. 140.

Il libro si sviluppa su tre livelli narrativi: fotografia, cucina e racconto. Ogni donna parla in prima persona e le ricette sono raccontate talvolta come le formule di un sentimento, come i suggelli simbolici degli affetti familiari. Anche un contributo fondamentale alla ripresa e alla rifinitura di quei repertori che, grazie ad un supporto meccanico più fresco ed attuale e facilmente fruibile da tutta la comunità paesana ed oltre. In collaborazione con altre realtà istituzionali.

3. Maurizio Garuti, *Donne e amori dalla prateria bolognese*, Edizioni Diabasis, Reggio Emilia, 2001, pp. 182.

Racconto dopo racconto troviamo un campionario inesauribile di padri padroni, amanti poligami, paternità inconfessabili, ecc. Donne di tutte le generazioni e di tutti i ceti sociali che hanno aperto i loro album privati e hanno accettato l'obiettivo del fotografo. In collaborazione con altre realtà istituzionali.

4. Nedda Alberghini Po, *Teatro popolare dialettale. Le commedie (volume 1 e volume 2)*, Siaca Arti Grafiche, Cento (Ferrara), 2001, pp. 247 (vol. 1) e pp. 209 (vol. 2).

Pubblicazione che raccoglie cinque commedie dialettali inedite. I temi trattati rimandano a un contesto sociale e culturale preindustriale (il lavoro nei campi, la lavorazione della canapa, la stalla). In collaborazione con altre realtà istituzionali.

5. Nedda Alberghini Po, *Il teatro storico*, Siaca Arti Grafiche, Cento (Ferrara), 2003, pp. 241.

In questa pubblicazione sono stati scelti dall'autrice alcuni temi che presentando ora la vita quotidiana del XVI secolo, ora rievocazioni di battaglie storiche, ora figure estensi legate al passato centese di dominio degli Este, propongono una kermesse spettacolare in cui si viene sempre più a sottolineare il rapporto di continuità tra presente e passato. In collaborazione con altre realtà istituzionali.

6. Floriana Mastandrea, *L'altra Africa di Albert Schweitzer. Storia, testimonianze, racconti, aneddoti e documenti di un viaggio inedito nella vita e nell'opera di Albert Schweitzer dall'Alsazia al Gabon*, Roma, Armando Editore, 2004, pp. 256.

Volume che ripercorre il pensiero, la vita e l'opera del carismatico filantropo alsaziano, medico tropicale, musicista, scrittore e Nobel per la pace con un viaggio nella sua natia Alsazia e in Gabon. In collaborazione con altre realtà istituzionali.

7. Claudia Tassoni Estense (a cura di), *Diplomatici Sapori*, HitStudio Editori, 2004, pp. 100.

Libro di ricette nato dal contributo di alcune signore che sono per la maggior parte mogli di Ambasciatori in Gabon. In collaborazione con altre realtà istituzionali.

8. Romeo Toni, *I cent'anni di nonna Ersilia*, Argelato, 2006, pp. 20. Edizione privata con patrocinio comunale.

Pubblicazione volta a ricordare la storia di vita di una centenaria.

9. Davide Damiani e Luigi Zucchini, *Il nostro immenso tram*, Tipografia Bagnoli 1920 di Pieve di Cento (Bologna), 2008, pp. 120. In collaborazione con i Comuni di Argelato, Baricella, Bologna, Castel Maggiore, Pieve di Cento, Fondazione del Monte, Coop Reno, Conad, Fenice S.r.l., Lions Club Budrio, Cgil Spi lega di Minerbio, Centro Sociale primavera di Minerbio e Centro Sociale Anziani "Luigén" di Pieve di Cento.

Libro che tratta il tema del movimento su rotaie arricchito da tante immagini, racconti e contributi vari.

10. *Villa Beatrice, 16 maggio 2009*, Grafiche SBS (cartella), 2009.

Prospetti di Walter Biavati.



Argelato, Villa Beatrice. Dal catalogo "Borghi e Frazioni in musica" (Paolo Cortesi).

# Indice

Presentazione .....	p.	3
Periodici .....	p.	5
Collana “Biblioteca” .....	p.	5
Collana “Strumenti di lavoro” .....	p.	5
Collana “Obiettivi” .....	p.	7
Collana “I quaderni di Argelato” .....	p.	8
Collana “I pollicini” .....	p.	8
Collana “Esempi” – Comune di Argelato e Centro Sociale Funo .....	p.	9
Collana “Alle radici” – Comune di Argelato e Centro Sociale Funo .....	p.	9
Diari scolastici .....	p.	11
Rassegna “Organi antichi, un patrimonio da ascoltare” .....	p.	11
Cartelline fotografiche .....	p.	13
Restauri ad Argelato .....	p.	13
Cartoline .....	p.	13
Cd e cd-rom .....	p.	14
Dvd .....	p.	15
Opuscoli rassegna “Tracce di teatro d’autore” .....	p.	15
Fiabe e narrazioni .....	p.	16
Cataloghi e pieghevoli di mostre .....	p.	18
Rassegna “Borghi e frazioni in musica” (in collaborazione con altri Comuni) .....	p.	18
Guide e stradari del Comune di Argelato .....	p.	19
Concorsi letterari .....	p.	19
Alberi del nostro territorio .....	p.	20
Ambiente e ruralità .....	p.	20
Attività istituzionali .....	p.	22
Attività culturali e sportive varie .....	p.	24
Attività varie: rapporti internazionali, teatro, mostre, narrativa, storia locale (anche con altri Comuni) .....	p.	25



Immagine sopra riportata: da "I quaderni di Argelato", *Artisti e territorio 2006*, fotografia di Daniele Lelli.

Finito di stampare dalla  
**Cartografica Artigiana di Ferrara**  
nel mese di febbraio 2010

46821 0210



Argelato, Villa Beatrice.